



**Marin-Philippe
DURAFOURG**

Kinésithérapeute
(1963) orthésiste-
spécialisé. Co-
fondateur, Président
(1998-2000) de la

Société Française de Rééducation de la Main
(GEMMSOR)



**Sylvain
CELERIER**

M a s s e u r
Kinésithérapeute
(1994), agrément petit
appareillage /
orthopédie (AFPO
Paris - juin 2002),
membre titulaire du

Groupe d'étude de la main en orthèse et
rééducation - Société Française de
rééducation de la main et du membre
supérieur GEMMSOR SFRM, membre de la
SFP

Les Orthèses de la Main - niveau I

PROGRAMME DE LA FORMATION

Premier jour

Matin :
- Présentation des orthèses (matériaux, différents types, indications techniques et réalisation.
- Atelier pratique : "orthèses statiques d'immobilisation et stabilisation du poignet".

Après-midi :
- Atelier pratique : "orthèses statiques stabilisation du pouce"

Deuxième jour

Matin :
- Atelier pratique : "orthèses statiques stabilisation poignet-pouce"
- Atelier pratique : "orthèses statiques poignet-main-doigts et pouce"
- Orthèses dynamiques.
- Atelier pratique : "orthèses dynamiques d'extension"

Après-midi :
- Atelier pratique : "orthèses statiques stabilisation poignet-pouce"
- Atelier pratique : "orthèses statiques poignet-main-doigts et pouce"
- Orthèses dynamiques.

Troisième jour

Matin :
- Atelier pratique : "orthèses dynamiques d'extension"

Après-midi :

enroulement des
doigts longs".

- Atelier pratique : "anneau d'enroulement (IPP + IPD)".
- Evaluation : Questions/réponses
- Analyser ses pratiques de formation
- Evaluer une formation

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Connaître les différentes orthèses (statiques, dynamiques et compressives)
Faire un état des lieux du matériel et des matériaux thermoplastiques
Connaître les principales indications des orthèses dans le traitement des affections traumatiques et rhumatismales de la main (rhizarthrose, ténosynovite de De Quervain, canal carpien non opéré, épicondylalgie (liste non exhaustive))
Connaître le cadre législatif quant à la pratique de l'appareillage en libéral (agrément et titre d'orthésiste-orthopédiste, métiers de l'appareillage)
Comment concevoir une orthèse sur mesure : avec ou sans patron ?
Acquérir une démarche systématisée pour la réalisation d'orthèses : repérage de points anatomiques, tracé de gabarits spécifiques pour l'élaboration d'un patron

Expérimenter les principales orthèses statiques (ateliers pratiques) :
concevoir une orthèse de stabilisation du poignet
concevoir une orthèse courte de stabilisation du pouce
concevoir une orthèse longue de stabilisation poignet/pouce

Expérimenter les principales orthèses dynamiques (ateliers pratiques) :
concevoir une orthèse dynamique d'extension
concevoir une orthèse dynamique de flexion